



PROGRAMA DE VERANO

CURSO DISEÑO DE INTERIORES BÁSICO E INTERMEDIO

SECCION I

Introducción

1. Anotaciones sobre diseño de interiores
2. Proceso y secuencia de diseño
3. Análisis del espacio interior con relación al espacio y al usuario
4. Principios básicos para aplicar en el proceso de diseño

SECCION II

Composición del Espacio

1. Elementos del diseño de interiores
2. Circulación
3. El espacio y su relación con la escala humana
4. Ergonomía
5. La escala, sistemas de escalas, sistemas de proporciones

SECCION III

Lenguaje de las formas y el color aplicado al interiorismo

1. Formas
2. Color y Textura
3. Teoría de color
4. Esquemas de color
5. Efectos psicológicos
6. Aplicación espacial de la teoría de color en la composición del diseño

7. Aplicación de texturas visual y táctil

SECCION IV

Proyección y Representación

1. Conceptos básicos del dibujo y representación en el diseño de interiores
2. Levantamiento del proyecto de diseño de interiores. Orden de los planos.
3. Levantamientos de datos y apuntes para el diseño
4. Entrevista y lista de necesidades
- 5.

SECCION IV

1. Materiales de interiores y sus clasificaciones
2. Criterios de selección y mantenimiento
3. Métodos de instalación

SECCION V

1. Iluminación
2. Climatización

SECCION VI

Revisión y crítica de proyectos.

Materiales:

Lápices de Dibujo y/o portaminas

Lápices de colores

Felpas punto fino de 3 a 4 colores

Acuarela (opcional)

Papel de dibujo

Papel mantequilla

1 pliego de papel fabriano o papel de acuarela (solo para trabajo final)

Pegamento

Tijeras

Revistas de Dis. y Dec. de Interiores (para recortar)