



TALLER: Animación

Profesor: Johnathan Schmidth

Descripción:

Este curso intensivo será enfocado en los 12 principios clásicos de animación creados por los 9 animadores originales de Disney y Warner Brothers.

El curso le enseñará al estudiante a crear una actuación creíble usando el dibujo/diseño como herramienta principal.

Los conceptos tratados serán útiles para los estudiantes por el largo de su carrera como animador sin importar el estilo de animación preferido ya que los conceptos clásicos son los mismos usados en animación 2D

3D, Stop Motion, Motion Graphics y cualquier otro tipo de animación que puedan crear.

Se utilizará el conocimiento del pasado que es 100% aplicable a usos contemporáneos para crear algo nuevo e innovador. Los métodos de animación serán clásicos pero se estará animando/dibujando tanto digitalmente como en papel.

Hoy día la técnica se llama animación "tra-digital" que es la combinación de metodología "tradicional" con medios "digitales".

Materiales:

- Tableta Wacom para Dibujo Digital
- Libro de bocetos "Sketch Book" tamaño mediano
- Portaminas o juego de lápiz
- 3 Sharpie negros
- Colores: pueden ser marcadores o acuarelas (a preferencia del estudiante).