



CHAVÓN

LA ESCUELA DE DISEÑO

SUMMER CAMP Chavón –

Haz una película este verano!

Impartido por Llaima Sanfiorenzo

Sonidista: Johannes Peters

Horario: 6 horas al día

Total de horas: 60

Lugar: Chavón | La Escuela de Diseño campus La Romana

MATERIALES:

- Cámaras - Estudiantes (pueden ser las cámaras de sus celulares).
- Papel de dibujar
- Marcadores de colores
- Discos duros – 2

I. OBJETIVOS GENERALES

El proyecto cuenta con dos fundamentos motores para la realización del cortometraje:

- 1- Aprendizaje de las técnicas de realización audiovisual.
- 2- Reconocimiento social e individual de cada participante. Ganancia de poder individual para la comunicación y generar respeto.
- 3- Aprender a Mirar al Otro/a y que esa mirada genere empatía y reflexión.
- 4- Despertar el conocimiento del oficio de hacer cine y la necesidad de estudiarlo en un futuro, tras descubrir una vocación desconocida.

12 participantes contarán historias de vida a través de la Metodología de Autorretrato Documental. Cada participante realizará un corto de 5 minutos a lo largo del Taller. Además será participante activo como camarógrafo, sonidista, y/o productor y asistente del trabajo de sus compañeros. Cada Documental se basa en una historia de vida (en la que estará fundamentado o basado el ejercicio final) que será la revelación del Taller de Autorretrato.

¿Quiénes son los 12 participantes?

Los participantes son preadolescentes y adolescentes, entre 14 y 17 años, que conforman un grupo heterogéneo, con algunas características en común. El objetivo de esta propuesta es que este intercambio enriquezca la mirada y el conocimiento del otro, llevando a la reflexión y a la empatía.

Los autoretratos realizados durante el taller, primeras pequeñas obras de los jóvenes realizadores, podrían participar en el Festival de Cine Infantil que organiza la Vicepresidencia de la República, a través de su programa de las Bibliotecas Infantiles.

El Taller tiene una duración de dos semanas, con una duración de 60 horas, en dos tandas, una matutina y otra vespertina.

“EL AUTORECONOCIMIENTO DEL INDIVIDUO ES EL FUTURO DE UNA SOCIEDAD”

II. PRESENTACIÓN DE LA TALLERISTA: LLAIMA SANFIORENZO

Fundadora y autora del Taller de Autorretrato Documental en el año 2010. Cineasta, humanista y camarógrafa. Desarrolla la metodología educativa del Autorretrato Documental como método de enseñanza de cine a personas sin previa experiencia en el cine, tanto jóvenes, adultos o y niños.

Ha viajado e impartido el Taller desde entonces en comunidades en el Sáhara, Cuba, Colombia, Alemania y Puerto Rico.

Realizó estudios en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y en la Universidad Complutense de Madrid obteniendo un grado de Bachillerato en Humanidades, 2006. Graduada en la especialidad de Cine Documental de la Escuela Internacional de San Antonio de los Baños, 2010. Intercambio académico en la Escuela Superior de Cine de los estudios Babelsberg en Berlín, 2011. Actualmente reside en Puerto Rico desde donde desarrolla el proyecto Global de Autorretrato Documental junto a otros compañeros.

III. LA METODOLOGÍA DEL AUTORRETRATO DOCUMENTAL

El Taller de Autorretrato Documental es un proyecto que se basa en las técnicas de cine y las experiencias de vida de cada participante. El proyecto logra un reconocimiento personal y a la vez un producto audiovisual. Para cada participante este proyecto representará una ventana a su interior en el que encontrarán historias maravillosas particulares para ser representadas a través del video.

En una visión global el Proyecto aspira a recopilar y unir la mayor cantidad de autorretratos a través del mundo creando una red amplia de “héroes” que se encuentran en comunidades aisladas o personas comunes.

El proyecto aspira a recopilar una gran cantidad de autorretratos realizados por jóvenes a lo largo y ancho del mundo con experiencias de vida muy diferentes, pero que tengan en común el haber hecho el ejercicio que propone este taller: convertirse en el héroe de su propia película.

Utilizando en cine en su mayor capacidad democrática, el taller llega a todas las personas sin distinción alguna de previa educación en cine, raza o procedencia social.

Módulo del Taller: Metodología de trabajo por Llaima Sanfioenzo

Día 1	Presentación.	Donde nos conocemos.
	Conformación de 3 grupos.	Cada grupo tiene 4 participantes.
	Elegir nombre para la “Casa Productora”	El nombre les da una identidad como realizadores audiovisuales.
	Ejercicio 1: Súper Héroe (presentación oral)	Ejercicio dibujado. (También para adultos)
	Ejercicio 2: Un Héroe Real (presentación oral)	Ejercicio escrito.
Día 2	Ejercicio 3: Mapa de la Vida (presentación oral)	Ejercicio de dibujo y escrito.
	Ejercicio 4: Entrevista Escrita	Entrevista a un compañero del grupo. Ejercicio en parejas.
	Ejercicio 5: Entrevista con Cámara	Entrevista y utilización de cámara. Todos pasarán por este proceso.
Día 3	Ejercicio 6: Una historia fantástica	Basada en la entrevista anterior.
	Pitch	Presenta tu idea a todos que jugaremos a ser productores.
Día 4	Ejercicio 7: Guión Documental	Basado en los ejercicios anteriores se escoge y desarrolla una idea.
	Pitch	Presenta tu idea final y tu equipo de trabajo.
	Ejercicio 8: Conceptos básicos de Fotografía.	Práctica de cámara en mano, utilización del trípode, encuadres, horizontes y retratos.
Día 5	Ejercicio 9: Story Board	Dibuja en 12 cuadros la historia

		que filmaremos, con valores de plano y continuidad narrativa.
	Ejercicio 10: Cartel	Dibuja y diseña un cartel que presenta tu Documental con título y realizadores.
	Ejercicio 11: Conceptos de Sonido	Utilización del boom y niveles de audio. Voz en off y narración.
1 semana	Rodajes: Cada participante contará con medio día de rodaje.	Al rodaje asistirán todos los de su grupo el sonidista, Yo (Llaima) asesoría en dirección y cámara. Y un asistente de producción local (Jean Jean Leon)
2 días	Edición y diseño sonoro.	El proceso de edición y sonido se trasladará a un estudio cercano, o se realizará en el mismo lugar del taller.

- Taller diseñado y dirigido por Llaima Sanfiorenzo de Orbeta, derechos sobre la metodología aplicada en el Autorretrato Documental.

-NOTA:

Este taller es parte de una red realizada por la misma instructor alrededor del mundo:

RECORRIDO DEL TALLER DE AUTORRETRATO

2012 Berlín, Alemania "Queer and Beyond"

Producido por Ballhaus Naunynstrasse y la Alcaldía de Berlín. Un proyecto que enmarca a 6 jóvenes adultos de procedencia inmigrante en Alemania con interés "Queer". 6 cortometrajes actualmente participando en festivales Internacionales. París, Berlín, Amsterdam.

2012 Berlín, Alemania "BOP"

Realizado dentro del programa de arte de la escuela Hispano-Alemana en Friedinsburg, Berlín. 33 jóvenes de 14 años retratando su realidad e identidad dual entre la hispana y la alemana. 17 cortometrajes.

2012 Sáhara, Argelia "Autorretratos"

Escuela de Formación Audiovisual del Sáhara. La primera escuela de Cine en un Campamento de Refugiados. Taller dictado en español con traductor al árabe. 17

documentales realizados en idioma original con subtítulos.

2011 Cartagena, Colombia “Mi Rincón”

Proyecto apoyado por la Fundación del Príncipe Claus y Laboratorio Público de Bogotá. Dentro del marco de la Biblioteca María Mulata Lectora, proyecto que respalda la cultura afrodescendiente en esta región.

2011 Villavicencio, Colombia “Liberados”

Un proyecto privado para largo documental con los familiares de hombres secuestrados hasta el día de hoy dentro de la selva colombiana. 8 cortometrajes que apoyan el largometraje documental fue el resultado de esto.

2011 Bogotá, Colombia “Mira lo que miro”

Proyecto en la comunidad Bolívar de Bogotá bajo la producción de Laboratorio Público. Niños de 8 a 10 años cuentan sus historias.

2010 UPR, Puerto Rico “Antropología audiovisual”

Taller otorgado en la clase de Antropología en la facultad de Ciencias Sociales.

2010 Sáhara, Argelia “Mujeres”

Taller dictado en el marco del Festival de Cine del Campamento de Refugiados Saharauis en Argelia, dedicado a mujeres musulmanas.

2010 Habana, Cuba “Nosce te ipsum”

Clase dictada en la Escuela Superior de Arte de la Habana. Taller de preparación para la realización del trabajo final de Tesis para estudiantes de 4to año de Universidad.