

## **FOTOGRAFÍA**

**Instructor: Giselle Fiallo**

### **LISTADO DE MATERIALES:**

Cámara REFLEX o' DSRL

Opcional: Laptop con el programa Adobe Lightroom instalado.

### **PROGRAMACIÓN:**

Elementos de la Fotografía

La Cámara, el sujeto u objeto, la luz existente y el fotógrafo.

Elementos de una cámara: Objetivo, sensor, diafragma, obturador, visor, chip-tarjeta de memoria, batería, Fotómetro.

Tipos de Cámaras: Compactas, Bridge & Réflex o' DSRL

Las cámaras Réflex.

Apertura de Diafragma: los famosos números F

La velocidad de obturación.

El objetivo y sus características.

Apertura máxima

Distancia Focal

Sistema de enfoque

Distancia mínima de enfoque

Tipos de objetivos

Los modos de la cámara.

Modo manual

Regla de los tercios

Sensor y sensibilidad

El Megapixel

Exposición [la ecuación perfecta].

Enfoque

Métodos de enfoque

Profundidad de Campo

Compensación de la exposición.

Horquillado o Bracketing

Medición de la luz Evaluativa, parcial, puntual

Sistema TTL

Formato RAW

Formato JPG

Balance de blancos

El Flash

Flash integrado y Flash Externo

Flash de Estudio

Reflectores 5 en 1

Introducción básica a Adobe Lightroom

Práctica/sesión de Estudio con Modelo.

Práctica con modelo en Exterior con reflectores 5 en 1

Conociendo los grandes fotógrafos de la humanidad.

Exposición Final Trabajos de Estudiantes.

**OBJETIVOS:**

- Conocer y practicar los conceptos más básicos y esenciales de la fotografía.
- Aprender a dominar tu cámara y hacer buenas fotos en modo manual.
- Construir tus propias historias basadas en imágenes fotográficas.
- Adquirir y pulir criterios de juicio frente a la fotografía en general y de sus propios trabajos fotográficos.
- Comprender y aplicar el uso de herramientas técnicas digitales y de post-producción.

**ASIGNACIÓN:**

4 prácticas guiadas

Asignación/Exposición Oral

Asignación/Exposición Visual