

DIBUJO AVANZADO

Instructor: Ángel Valenzuela

Características del curso

Taller dirigido a estudiantes que deseen explorar todos los aspectos del dibujo avanzado. Los participantes trabajarán durante sesiones intensas de dibujo con la presencia y dirección del instructor. Usando el modelo vivo, naturaleza muerta y paisaje, los participantes enfrentarán los retos del dibujo de forma vigorosa integrando un estilo personal para desarrollar imágenes fuertes en técnica y concepto. El programa está orientado a proveer un ambiente de trabajo sumamente inspirador con un intercambio creativo y divertido entre los participantes.

Materiales indispensables.

- 1- Una resma (500 Hojas) de Papel periódico en tamaño no menor 18" X 24" (Puede ser más grande, nunca más pequeña y comprada en la calle Meriño, Sto. Dom., en las librerías de venta de materiales de impresión).
- 2- 10 Pliegos de papel Fabriano.
- 3- Una caja Carboncillo compreso soft y una caja de carboncillo suave.
- 4- Una borra dura y una borra maleable (tipo masilla)
- 5- Una cuchilla
- 6- Un paño de algodón (Puede ser una franela vieja)
- 7- Media plancha de paspartú color negro o azul oscuro.
- 8- Seis clicks (de los que usan los billeteros)
- 9- Dos rollos de masking-tape (Maskintey)
- 10- Pastel negro
- 11- Un rayo de bicicleta (O una antena de radio, es mejor)
- 12- Una libreta de apuntes y un lápiz grafito
- 13- Un **SketchBook**, con hojas de 8 1/2 x 11".
- 14- Dos pliegos de cartón gris o cartón de plantilla
- 15- Un cuarto de pintura negro positivo acrílico
- 16- 3 Pinceles; uno fino uno mediano, otro grande.
- 17- Una regla de 18 pulgadas y una regla T