

AREA

---

# BELLAS ARTES

El programa de Bellas Artes ofrece una experiencia completa en la práctica del estudio, ideas del arte contemporáneo y la interacción con la comunidad. Los estudiantes exploran color, textura y forma para encontrar su propia voz, entendiendo la importancia de los procesos de comunicación para cubrir las necesidades de los grupos sociales y sus vínculos con las artes visuales.

El programa se apoya en los fundamentos clásicos del arte: dibujo, pintura y escultura, establecimiento de procesos prácticos y de experimentación en el campo de las artes plásticas que permitiendo a los egresados establecer una expresión individual, sentido crítico y apreciación del arte.

---

## PRIMER AÑO

Dibujo Anatómico  
Dibujo de la Figura  
Diseño 2D  
Diseño 3D Espacio y Materiales  
Creatividad Digital  
Seminario de Arte

---

## SEGUNDO AÑO

Sistemas de Representación - Dibujo  
Estudio de Arte - Pintura  
Estudio Tridimensional  
Narrativa Visual - Ilustración  
Electivas

ENFOQUE

# BELLAS ARTES

## PRIMER AÑO

### DIBUJO & COMPOSICIÓN

La relación de las habilidades básicas de representación y la percepción visual a través del dibujo. El manejo del espacio y cómo se representa mediante de las técnicas y conocimientos básicos del dibujo para permitir el desarrollo de proyectos que tendrán como objetivo la traducción y expresión de las ideas del estudiante de forma visual.

### DIBUJO DE LA FIGURA

Cómo se relaciona la figura humana con su entorno y las diferentes formas de representación a través de las formas de expresión en el dibujo. Desarrollo de un lenguaje visual y su aplicación al entorno, la composición y la figura como elemento protagonista. Entendimiento de la representación y los procesos técnicos para establecer una comunicación visual por medio de la formas en su entorno.

### DISEÑO 2D

La relación de los elementos y principios básicos del diseño a través de teoría y práctica fundamentadas en el análisis, síntesis en la representación de ideas y conceptos relacionados con el diseño. La representación visual como un medio de comunicación por medio de imágenes y formas. Estructurado en dos partes, con el objetivo de introducir al estudiante primeramente a las diferentes formas de representación, conociendo las leyes y bases de composición, y en una segunda etapa los factores psicológicos, sociales y culturales de las imágenes creadas.

### DISEÑO 3D

La relación de las habilidades básicas de representación y la percepción visual a través del dibujo. El manejo del espacio y cómo se representa a través de las técnicas y conocimientos básicos del dibujo para permitir el desarrollo de proyectos que tendrán como objetivo la traducción y expresión de las ideas del estudiante de forma visual.

### CREATIVIDAD DIGITAL

Cómo es construido el significado y comunicado a través de imágenes visuales? En este curso, los estudiantes utilizan dibujo tradicional y los métodos de proyección de imágenes digitales para explorar las cualidades conceptuales, estéticas y formales que informan cómo ideas e impresiones se expresan en un plano bidimensional. Los estudiantes exploran organización visual, formas figurativas y abstractas y compromiso a través del dibujo de observación, fotografía, creación de imágenes digitales y la integración de una variedad de medios de comunicación. Las herramientas y métodos adquieren en esta forma de curso una plataforma introductoria para los estudiantes aprovechar estas en sus cursos disciplinarios de niveles superiores. Secciones de esta clase pueden explorar los siguientes temas en relación a la construcción de identidad, forma, función y significado: lenguaje, cosas, lugares, y personas.

### SEMINARIO DE ARTE

El arte como vía de entendimiento de la relación del diseño y su entorno, de cómo las representaciones de la humanidad han labrado las estructuras de comunicación de nuestras sociedades. Establecer una línea visual del arte y la historia a través de imágenes que son representativas de las diferentes manifestaciones artísticas a través de los tiempos.

---

**SEGUNDO AÑO**

---

**SISTEMAS DE REPRESENTACION  
DIBUJO**

Desarrollar un lenguaje visual con la consolidación de los conceptos obtenidos durante el año básico relacionados con espacio, representación, figura y forma. Síntesis y transformación de ideas aplicando las técnicas de percepción visual y medios expresivos con el objetivo de comunicar ideas, sentimientos y conceptos. Establecimiento de una relación entre los métodos y los materiales para lograr un lenguaje visual propio y adecuado a los conceptos e ideas del artista.

**ESTUDIO DE ARTE - PINTURA**

Conceptualizar y definir los medios para establecer una comunicación entre el artista y los receptores en un proceso de comunicación visual. Entendiendo las vertientes, procesos y técnicas usados por el artista para comunicar una idea propia. Los procesos en la creación artística darán la oportunidad de establecer un medio de autocrítica basado en los conocimientos, experiencias y factores históricos, culturales y sociales del arte a través de los años.

**ESTUDIO TRIDIMENSIONAL  
ESCULTURA**

Una visión general de la historia del diseño y la comunicación visual. A modo de introducción, se estudiarán las distintas épocas con sus representaciones y aportes a períodos posteriores. El estudiante obtendrá un conocimiento de la historia que será utilizado como referencia, ampliando su cultura general e incentivando la búsqueda de información sobre su área.

**NARRATIVA VISUAL - ILUSTRACIÓN**

Entender los elementos y factores que afectan los procesos de comunicación, permitiendo la creación de imágenes que describan acciones, hechos o conceptos específicos. La concepción de imágenes con el simple y único objetivo de fortalecer los procesos de comunicación en medios de comunicación tradicionales, aplicando herramientas digitales o manuales. La creación de imágenes como forma de solucionar problemas de comunicación.

**ELECTIVAS**

Las asignaturas de selección tienen como objetivo complementar y consolidar los enfoques del área y a su vez ofrecer nuevas herramientas teóricas y prácticas que sean de beneficio en el desarrollo profesional de los estudiantes.